

平成15年度 文学部 授業計画表[syllabus]

科目名 器楽 I (英文名) Instrumental Music I	2単位	(ふりがな) 担当者 稲村 敬子 田口 純子 大隈 恵美子 e-mail
---	------------	--

授業のねらいと概要:

正しい音楽を子供達に伝えなければなりません。それには正確に楽譜を読むことと、ピアノ奏法をしっかり習得することが必要です。通年でバイエル100番に到達することを目標とします。

教科書: バイエル

参考図書:

評価法: 春期試験(有り)、秋期試験(有り)、レポート(無し)

具体的評価方法等:

【授業計画】

回 数	講 義 テ ー マ と 概 要
第1回	バイエル50番 ト音記号・ヘ音記号の再確認。手のポジション、レガート奏法
第2回	バイエル52・53番 拍子について 6/8拍子、速度記号、発想標語、楽語
第3回	54番 55番 8分休符 フレージングの扱い方
第4回	57番 60番 大譜表と強弱記号 cresc. Dim. のとらえ方
第5回	61番 62番 音域の広がりにかかわる腕の移動
第6回	ハ長調 65番 音階について
第7回	ト長調 67番 70番 ト長調音階 6度と3度進行の奏法
第8回	71番 72番 旋律の移行
第9回	73番 二長調 臨時記号の読み方 二長調音階
第10回	76番 重音
第11回	78番 保続音の奏法
第12回	80番 前打音 転調について
第13回	イ長調 81番 イ長調音階 弱起
第14回	ホ長調 82番 ホ長調音階 1の指の心遣い
第15回	84番 85番 重音のレガート 旋律の移行
第16回	88番 付点8分音符のリズム 16分音符
第17回	89番 16分休符 弱起
第18回	90番 連打音の奏法
第19回	イ短調 91番 短音階
第20回	93番 ヘ長調 1の指の柔軟性 ヘ長調音階
第21回	94番 95番 6度進行の奏法
第22回	96番 97番 和音と3度進行の速い弾き方
第23回	98番 99番 3/8拍子の付点音符 変ロ長調音階と複前打音
第24回	100番 短前打音と左の保続音
第25回	102番 複付点のリズム バイエル番号は、各回での合格を目標とする