

**平成15年度 文学部 授業計画表[syllabus]**

|                                                                |     |                                                              |
|----------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------|
| 科目名 卒業研究Ⅰ（音楽）<br>（英文名）Graduation ResearchⅠ（music）              | 2単位 | （ふりがな）しざわ あきら<br>担当者 志澤 彰<br>e-mail shizawa@kokushikan.ac.jp |
| 授業のねらいと概要：<br>小学校教員、とくに音楽専科教員として担当しうる音楽的知識・技量の基礎を身につける事を目的とする。 |     |                                                              |
| 教科書：和声 理論と実習Ⅰ（音楽之友社）コンコーネ50番 その他                               |     |                                                              |
| 参考図書：                                                          |     |                                                              |
| 評価法：春期 毎時の課題レポート及び和声学試験<br>秋期 課題レポート及び和声学試験と卒研音楽発表会における演奏      |     |                                                              |
| 具体的評価方法等：                                                      |     |                                                              |

**【授業計画】**

| 回数   | 講義テーマと概要                                 |
|------|------------------------------------------|
| 第1回  | ガイダンス 和声Ⅰ 第1章 予備知識                       |
| 第2回  | 和声Ⅰ 第2章 基本位置3和音の配置(1) 発声法基礎知識の解説         |
| 第3回  | 和声Ⅰ 第2章 基本位置3和音の配置(2) 発声法基礎練習(1)         |
| 第4回  | 和声Ⅰ 第3章 基本位置3和音の連結(1) 発声法基礎練習(2)         |
| 第5回  | 和声Ⅰ 第3章 基本位置3和音の連結(2) 発声法基礎練習(3)         |
| 第6回  | 和声Ⅰ 第4章 和音設定の原理(1) 発声法基礎練習(4) コンコーネ50番より |
| 第7回  | 和声Ⅰ 第4章 和音設定の原理(2) 発声法基礎練習(5) コンコーネ50番より |
| 第8回  | 和声Ⅰ 第5章 各種の調(1) 発声法基礎練習(6)               |
| 第9回  | 和声Ⅰ 第5章 各種の調(2)                          |
| 第10回 | 和声Ⅰ 第6章 3和音の第1転回形(1)                     |
| 第11回 | 和声Ⅰ 第6章 3和音の第1転回形(2)                     |
| 第12回 | 和声Ⅰ 第6章 3和音の第1転回形(3)                     |
| 第13回 | 和声Ⅰ 第7章 3和音の第2転回形(1) 卒研音楽発表会演奏曲の選曲       |
| 第14回 | 和声Ⅰ 第7章 3和音の第2転回形(2) 卒研音楽発表会演奏曲の選曲       |
| 第15回 | 和声Ⅰ 第8章 V7の和音(1) 卒研音楽発表会演奏曲の練習(1)        |
| 第16回 | 和声Ⅰ 第8章 V7の和音(2) 卒研音楽発表会演奏曲練習(2)         |
| 第17回 | 和声Ⅰ 第8章 V7の和音(3) 卒研音楽発表会演奏曲練習(3)         |
| 第18回 | 和声Ⅰ 第8章 V7の和音(4) 卒研音楽発表会演奏曲練習(4)         |
| 第19回 | 和声Ⅰ 第8章 V7の和音(5) 卒研音楽発表会演奏曲練習(5)         |
| 第20回 | 卒研音楽発表会演奏曲練習(6) 和声Ⅰ 第9章 V9の和音(1)         |
| 第21回 | 卒研音楽発表会演奏曲練習(7) 和声Ⅰ 第9章 V9の和音(2)         |
| 第22回 | 卒研音楽発表会演奏曲練習(8) 和声Ⅰ 第9章 V9の和音(3)         |
| 第23回 | 卒研音楽発表会演奏曲練習(9) 卒研Ⅱにおける研究課題について(1)       |
| 第24回 | 卒研音楽発表会演奏曲練習(10) 卒研Ⅱにおける研究課題について(2)      |
| 第25回 | 卒研音楽発表会ゲネプロ                              |
| 第26回 | 卒研究音楽発表会                                 |