

平成15年度 文学部 授業計画表[syllabus]

科目名 卒業研究Ⅰ(図画工作) (英文名) Graduation ResearchⅠ (Drawing Painting & Handicraft)	2単位	(ふりがな) まつだ としや 担当者 松田 俊哉 いのうえ きょうた (後期) 井上 京太 e-mail tmatuda@kokushikan.ac.jp
--	-----	---

授業のねらいと概要:

基礎的な造形表現力を養う。平面や立体の相互関係のうちにイメージを重視し、技術的側面としてではなく、イメージがイメージとなっていく生成過程に主眼を置く。見つめる眼差し(観察と思考)が多面的にものを捉え、産み出された発想が創作表現の中心となることを追求したい。

教科書:なし

参考図書:なし

評価法: 作品制作7作品

具体的評価方法等: 全作品提出義務とする(100%)

【授業計画】

回数	講義テーマと概要
第1回	・オリエンテーション(年間計画) ・研究主題の討議→立案化 ・各自それぞれの研究内容を選定し、討議する。
第2回 ～ 第9回	・各自の研究主題をもとに制作 ・次年度の卒業制作と卒論を念頭に置いた制作とする。 ・それぞれの主題における視点を明確にし、それに沿った研究を行う。 ・個別指導の形態をとる。 ・主題に適した参考書の選定。 ・その都度、研究内容をまとめレポートとして提出する。制作ノートの作成。 ・美術教育を主題とした場合:①データ収集、②分析、③構成 ④論文作成に向けての研究と実践。
第10回	同上 (夏休み課題の討議を含む)
第11回	・夏休み課題の提出と討議 ・共同製作のビデオ作品制作のコンセプトと具体的な計画の検討
第12回 ～ 第14回	・ビデオ作品制作(撮影)
第15回	・ビデオ作品の編集
第16回 ～ 第22回	・各自の研究主題をもとに制作
第23回	・卒業研究・図画工作展(中間発表)出品作品の検討
第24回	・卒業研究・図画工作展開催 ・討議と批評
第25回	・卒研Ⅱに向けての制作・論文の立案化と検討