

平成15年度 文学部 授業計画表[syllabus]

科目名 卒業研究Ⅱ（音楽） （英文名）Graduation ResearchⅡ（Music）	2単位	（ふりがな）しざわ あきら 担当者 志澤 彰 e-mail shizawa@kokushikan.ac.jp
授業のねらいと概要： 卒研音楽Ⅰで身につけた基礎力を元に、各自の研究課題を決め、その課題の研究・研鑽を積み、初等運動会および卒研音楽発表会で披露する。		
教科書：和声 理論と実習Ⅰ・Ⅱ（音楽之友社）コンコーネ50番 その他		
参考図書：		
評価法：春期：毎時の課題レポート及び和声学試験（アナリーゼを含む） 秋期：毎時の課題レポート及び和声学試験（アナリーゼを含む） 初等運動会及び卒研音楽発表会 における演奏・発表		
具体的評価方法等：		

【授業計画】

回数	講義テーマと概要
第1回	ガイダンス 和声Ⅰ 第7章までの復習 第9章 V9の和音(1) 卒研音楽発表会研究課題について
第2回	和声Ⅰ 第9章 V9の和音(2) 卒研音楽発表会研究課題の選択
第3回	和声Ⅰ 第9章 V9の和音(3) 卒研音楽発表会研究課題の決定
第4回	和声Ⅰ 第9章 V9の和音(4) 卒研音楽発表会研究課題の練習(1)
第5回 ～ 第8回	教育実習期間のため実質休講(実習期間の異なる学生は授業有り)
第9回	和声Ⅱ 第1章 Ⅱ7の和音(1)およびアナリーゼ アナリーゼ(コンコーネ50番より) 卒研音楽発表会研究課題の練習(2)
第10回	和声Ⅱ 第1章 Ⅱ7の和音(2)およびアナリーゼ 卒研音楽発表会研究課題の練習(3)
第11回	和声Ⅱ 第1章 Ⅱ7の和音(3)およびアナリーゼ 卒研音楽発表会研究課題の練習(4)
第12回	和声Ⅱ 第3章 Doppeldominateの和音(1) アナリーゼ(コンコーネ50番より) 卒研音楽発表会研究課題の練習(5)
第13回	和声Ⅱ 第3章 Doppeldominateの和音(2) アナリーゼ(コンコーネ50番より)
第14回	和声Ⅱ 第3章 Doppeldominateの和音(3) アナリーゼ(コンコーネ50番より)
第15回	和声Ⅱ 第8章 ソプラノ課題(1)
第16回	和声Ⅱ 第8章 ソプラノ課題(2)
第17回	和声Ⅱ 第8章 ソプラノ課題(3) 卒研音楽発表会研究課題の練習(6)
第18回	和声Ⅱ 第8章 ソプラノ課題(4) 卒研音楽発表会研究課題の練習(7)
第19回 ～	卒研音楽発表会研究課題の練習および準備
最終回前	卒研音楽発表会ゲネプロ
最終回	卒研音楽発表会