

平成15年度 文学部 授業計画表[syllabus]

科目名 中国現代文学史概説 (英文名) Introduction to the History of Modern Chinese Literature	4単位	(ふりがな) なかむら しゅんや 担当者 中村 俊也 e-mail
授業のねらいと概要: 中国の著名作品につき分析をしてゆく。巴金の作品を中心に、各時期の作品の特徴を読みとることをしたい。テキストは南国版を用いる。教材は、そのつどプリントを用いる。		
教科書: 鄭万 『中国当代文学史』(白帝社)		
参考図書:		
評価法: 春期試験(無し)、秋期試験(無し)、レポート(有り)		
具体的評価方法等:		

【授業計画】

回数	講義テーマと概要
第1回	巴金の作品について概略を紹介。抗戦文学を中心に説明。
第2回	中国現代文学史上大切な時代背景のことなど講読の形によって説明する。
第3回 ～ 第15回	『滅亡』について読む。次に『家』、『火』、『寒夜』など、原文中心に説明する。 演習形式は採らない。
第16回	この頃から巴金の他の作品について言及する。
第17回 ～ 第29回	承前
最終回	予定としてこの頃までに本年文についてのまとめをし、レポート提出を指示、即日出示してもらうこととしたい。