

平成15年度 文学部 授業計画表[syllabus]

科目名 漢文学概説 (英文名) Introduction to Chinese Literature	4単位	(ふりがな) うちやま ちなり 担当者 内山 知也 e-mail
授業のねらいと概要: 中国古典文学の概要を理解し、同時に日本に受容されたそれらがどのように変貌し発展して日本文化を形成したかを知るようにすることを目的とする。 代表的作品はプリントを用意する。教材を読み、各ジャンルの展開をノートに整理し、重要人名書名、作品名を整理する。また図書館で直接作品を手にとって読み興味を持つようにしてほしい。		
教科書: 春期テキスト『新編 中国詩文選』(白帝社)内山・鷺野・河内編 秋期プリント		
参考図書: 中国文学概説(高文堂) 中国文学史(東大出版局)		
評価法: 春期試験、秋期試験(有り)、出席状況の良否を試験成績に加算する		
具体的評価方法等:		

【授業計画】

回数	講義テーマと概要
第1回	漢文学とはどんな学問か。中国の文学・思想の日本における受容について
第2回	詩の発生 詩経について
第3回	詩経の作品
第4回	楚辞について、その作品
第5回	漢代樂府と六朝樂府
第6回	三国六朝詩
第7回	三国六朝詩
第8回	初唐詩
第9回	盛唐詩
第10回	盛唐詩
第11回	中唐詩
第12回	晩唐詩
第13回	中国詩の日本への影響
第14回	テスト
第15回	詞
第16回	戯曲
第17回	文言小説
第18回	文言小説
第19回	変文から話本へ
第20回	宋代白話小説から明代擬話本まで 日本への影響
第21回	長編白話小説について 日本への影響
第22回	同上
第23回	日本漢文小説について
第24回	日本漢文小説について
第25回	日本の漢詩漢文について
第26回	同上
第27回	同上
第28回	秋期まとめ
第29回	テスト